

PROPOZYCJE ZABAW Z WARSZATÓW :

**Rozwijanie kompetencji językowych za pomocą logorytmiki oraz ćwiczeń ruchowych
08.02.2023**

LOGORYTMIKA

Zabawa 1

Raz, dwa, trzy Pani patrzy – zabawa orientacyjno – porządkowa doskonaląca reakcję na sygnał słuchowy/słowny.

Opis zabawy: Włączamy szybką muzykę, dzieci poruszają się w rytmie po sali, prowadzący stoi odwrócony. W momencie zatrzymania muzyki prowadzący liczy do 5 i odwraca się do dzieci. Zadaniem dzieci jest szybkie schowanie się (za krzeselko, pod stolik, za zabawki itp.) Kiedy prowadzący spogląda na dziecko, musi określić miejsce, w którym dziecko się znajduje, np. Krzysiu jest pod krzeselkiem.

Zabawa 2

Wagoniki /gąsienica – trening pamięci słuchowej – zabawa zaczerpnięta ze szkolenia „Pan od Logorytmiki”

Opis zabawy: Włączamy podkład muzyczny. Za każdym razem, gdy pojawi się dźwięk tamburyna, nauczyciel nazywa jeden z przedmiotów/ obrazków, dziecko bierze dany przedmiot/obrazek i kładzie przed sobą z lewej strony. Powtarzamy czynność ok. 6 razy. Od momentu, kiedy zabrmi klakson samochodowy, na każdy dźwięk tamburyna dziecko powtarza nazwy kolejnych przedmiotów które leżą przed nim.

Nagranie do zabawy dostępne tutaj: bit.ly/kolejnoscuculoz

Zabawa 3

Słoiczek – zabawa rytmiczno – ruchowa – usprawnianie motoryki małej zabawa zaczerpnięta ze szkolenia „Pan od Logorytmiki”

Opis zabawy:

Na każde „raz” – wrzucamy jeden makaron do słoiczka (4 razy lewą ręką, 4 razy prawą ręką).

Na każdą miarę taktu – wykonujemy zakręcenie i odkręcenie nakrętki.

W rytmie trzech ósemek – potrząsamy zakręconym słoikiem (powtarzamy 4 razy)

Obracanie słoika w rytmie półnut x 4

Obracanie słoika w rytmie ćwierćnut x 8

Nagranie dostępne tutaj: www.bit.ly/sloikimakaron

Zabawa 4

Bingo słuchowe – zabawa słuchowa – rozpoznawanie dźwięków

Opis zabawy: Prowadzący rozdaje dzieciom karty (w układzie kwadratu 3x3) z obrazkami przedstawiającymi przedmioty/ ludzi/zwierzątka wydające określone odgłosy. Zadaniem dzieci jest odgadnięcie usłyszanych odgłosów i zaznaczenie ich na swojej karcie. Dziecko, które skreśli/ zaznaczy 3 obrazki w pionie, poziomie lub na ukos krzyczy BINGO! Zabawę można prowadzić do kilku wygranych.

Zabawa 5

„Śpiewanki – powtarzanki „Gramy na klawesach” – zabawa rytmiczno – ruchowa z wykorzystaniem instrumentów.

Opis zabawy:

Dzieci siedzą na dywanie / przy stolikach. Przed nimi stoi osoba prowadząca zabawę. Wszyscy mają w rękach klawesy.

Uczestnicy muzykowania powtarzają kolejne fragmenty piosenki. W czasie śpiewania wystukują rytm na klawesach. Na zakończenie słuchają melodii, a potem na jej tle grają na instrumentach.

Musimy pamiętać o tym, że w logorytmice zachodzi konieczność równoległego prowadzenia z ćwiczeniami mowy - ćwiczeń słuchowych i ruchowych.

Ćwiczenia wyrabiające poczucie świadomego ruchu.

1. Krople wody

Dzieci w rozsypce siadają na podłodze. Wyobrażają sobie, że tuż przed nimi co chwilę kapie z góry kropla wody. Kapaniu towarzyszą uderzenia w cymbałki (jedna płytka). Na umówiony sygnał dzieci podstawiają pod kapiące krople palce prawej ręki, a potem lewej. Tempo ich ruchów musi być zgodne z tempem akompaniamentu.

2. Motyl

Dzieci w dowolnym miejscu sali klękają i siadają na piętach. Mają sobie wyobrazić, że na podłodze przed każdym a nich usiadł motyl. Na cichy dźwięk trójkąta dwiema złożonymi dłońmi wolno delikatnie "nakrywają motyla", tak, aby nie uszkodzić mu skrzydeł.

Ćwiczenia naprężające i rozluźniające

1. Nakręcane zabawki

Dzieci naśladują ruchy zabawek mechanicznych (ostro, krótko, zdecydowanie). Zabawki mogą ruszać samą głową, rękami, jedną ręką, tułowiem. Mogą przybierać pozycje całym ciałem: stać, klęczeć, leżeć. Akompaniament jest ostry i bardzo zdecydowany.

2. Ślimaki.

Dzieci leżą luźno na podłodze wyciągnięte w dowolnej pozycji: na boku, na plecach, na brzuchu. Na umówiony sygnał zwijają się w kłębek - tak jak ślimak chowa się do skorupy. Po ustaniu sygnału rozluźniają mięśnie i powracają do pozycji wyjściowej.

Ćwiczenia rozwijające koncentrację uwagi.

1. Most

Układamy równolegle dwie długie linki na podłodze, naśladując one most. Dzieci są ustawione w rzędzie jedno za drugim. Mają one przejść kolejno po moście, nie dotykając stopami jego krawędzi. Początkowo most jest szeroki a potem coraz węższy. Dziecko, które dotknie stopą krawędzi odchodzi z zabawy.

2. Zaczarowana obręcz

W zabawie bierze udział dwoje dzieci. Reszta obserwuje dwójkę, która jest w środku koła. Jedno z dzieci trzyma obręcz, drugie do niej wchodzi. Dziecko trzymające obręcz posuwa się z nią w różnych kierunkach, drugie idzie za nim tak, aby cały czas być w środku koła. Nie wolno dotknąć krawędzi koła.

Ćwiczenia doskonalące koordynację ruchów.

1. Malowanie

Dzieci naśladują czynność malowania pokoju obydwoma rękami dwoma pędzlami jednocześnie. Malowanie odbywa się w różny sposób:

- * jedną ręką sufit, drugą podłogę
- * jedną ręką kropki, druga koła lub paski
- * jednocześnie dwie przeciwległe ściany. Tempo zabawy jest b. wolne.

2. Pajace

Dzieci skaczą w rytmie ćwierćnut w nast. Sposób:

- * na "raz" skok w miejscu w obu złączonych nogach, ręce opuszczone wzdłuż ciała
- * na "dwa" skok obunóż w miejscu, nogi w rozkroku, ręce uniesione w bok
- * na "raz" skok w miejscu, jedna noga z tyłu druga z przodu jedna rękę uniesioną w przód, druga w tył
- * na "dwa" skok w miejscu ze zmianą położenia rąk i nóg (bieg w miejscu)

Ćwiczenia poszczególnych grup mięśni

1. Komary

Dzieci poruszają się marszem, biegiem, podskokami, cwałem. Przy zmianie akompaniamentu na krótkie dźwięki, dzieci zatrzymują się i starają "złapać" komara. Klaszczą w ręce w różnych kierunkach: nad głową, nad podłogą, z boku, z tyłu zgodnie z akompaniamentem.

2. Tresowane raki.

Dzieci chodzą na czworakach w przód i w tył (akompaniament ćwierćnut). Na zmianę instrumentu kładą się na plecach na podłodze i w tej pozycji wykonują ruchy, jakby chodziły na czworakach.

Ćwiczenia rąk

1. Fabryka

Dzieci poruszają się w rytm akompaniamentu. Na umówiony sygnał zatrzymują się i naśladują ruchem rąk maszyny, ciągle powtarzając te ruchy.

2. Skrzydła.

Dzieci siedzą skrzyżnie, ręce z boku oparte o podłogę. Do akompaniamentu poruszają się:

- * trzy razy uderzają lekko dłońmi o podłogę
- * unoszą ręce bokiem w górę
- * trzy razy klaszczą w dłonie nad głową
- * opuszczają ręce bokiem w dół. Przy tych ruchach unoszą także głowę.

Ćwiczenie kręgosłupa, tułowia, grzbietu, brzucha

1. Koty i foki.

Dzieci klękają i opierają się na rękach. Na hasło "koty" wyginają silnie grzbiet w kabłąk i schylają głowę. Na hasło "foki" unoszą w górę głowę, a kręgosłup wyginają w przeciwną stronę (linia wklęsła).

2. Ważki.

Dzieci leżą na podłodze na brzuchu, głowę opierają na złożonych rękach. Na sygnał trójkąta podnoszą głowę, wyciągają ręce na boki i machają nimi jakby leciała ważka.

3. Nożyce.

W pozycji leżącej unoszenie nad podłogą wyprostowanych nóg i dwukrotne ich skrzyżowanie - ruchy cięcia nożycami.

Ćwiczenia nóg.

1. Różne marsze

Dzieci chodzą w rytmie ćwierćnut:

- * na palcach
- * na piętach
- * na zewnętrznych krawędziach stóp
- * na całych stopach
- * na "raz" unoszą lewą nogę w przód
- * na "dwa" silnie ją prostują
- * na "trzy" stawiają na podłodze
- * na "cztery" wspinają się na palce
- * na "pięć" prawa noga (powtórka)

Ćwiczenia i zabawy ruchowe, tańce

1. Dzieci dobierają się parami i stają naprzeciwko siebie. Przy wolnym akompaniamencie klaszczą w ręce partnerów, przy szybkim uderzają dłońmi w swoje kolana.
2. Dzieci układają woreczki na głowach i spacerują swobodnie. Gdy akompaniament cichnie - przykucają, gdy jest głośniejszy wstają i chodzą ponownie. Dziecko, które zgubi woreczek, siada i obserwuje pozostałych.
3. Dzieci poruszają się po sali przy akompaniamencie. Na kolejno podane sygnały reagują w następujący sposób:
 - * wysoki dźwięk - stają na jednej nodze, ręce wyciągają w bok ("bocian")
 - * dźwięk w basie - kładą się na wznak na podłodze
 - * klaśnięcie
 - * podnoszą ręce na przemian.
4. Rzuty woreczkiem do obręczy leżącej na środku koła lub przez obręcz umocowaną w stojaku, czy też trzymaną przez nauczycielkę.
5. Zabawa z tekstem. N-lka uczy dzieci krótkiego wierszyka lub wyliczanki. Przygotowany tekst zostaje kilkakrotnie powtórzony przez dzieci, na przemian wolno i szybko. Po paru powtórzeniach następuje zmiana. Dzieci przyśpieszają stopniowo a następnie zwalniają (z pomocą n-lki).

Życzę owocnej zabawy: Anna Adamowicz

NOTATKI Z WARSZTATÓW 😊