



**POWIATOWY OŚRODEK DORADZTWA METODYCZNEGO
W GŁOGOWIE**

**SZKOLENIE: AWANS ZAWODOWY NA STOPIEŃ
NAUCZYCIELA DYPLOMOWANEGO**

PROGRAM SZKOLENIA

I część

1. Podstawy prawne regulujące uzyskiwanie stopni awansu zawodowego przez n-li
2. Powinności i wymagania na stopień n-la dyplomowanego
3. Plan rozwoju zawodowego
4. Zadania przyjęte do realizacji na okres stażu
5. Program własny, innowacja

II część

1. Dokumenty związane z zakończeniem stażu składane na komisję kwalifikacyjną
2. Propozycje sprawozdania za okres stażu.
3. Układ dokumentów do wniosku
4. Komisja kwalifikacyjna – procedura
5. Jak przygotować się do rozmowy kwalifikacyjnej ?



I część

1. Podstawy prawne regulujące uzyskiwanie stopni awansu zawodowego przez n-li
2. Powinności i wymagania na stopień n-la dyplomowanego
3. Plan rozwoju zawodowego
4. Zadania przyjęte do realizacji na okres stażu
5. Program własny, innowacja

Podstawowe obowiązki nauczyciela wynikające z przepisów Ustawy - Karta Nauczyciela



Na podstawie przepisów Karty Nauczyciela (art. 6 KN), nauczyciel obowiązany jest:

- **rzetelnie realizować zadania związane z powierzonym mu stanowiskiem** oraz podstawowymi funkcjami szkoły: dydaktyczną, wychowawczą i opiekuńczą, w tym zadania związane z zapewnieniem bezpieczeństwa uczniom w czasie zajęć organizowanych przez szkołę;
- **wspierać każdego ucznia** w jego rozwoju;
- **dążyć do pełni własnego rozwoju** osobowego;
- **kształcić i wychowywać młodzież** w umiłowaniu Ojczyzny, w poszanowaniu Konstytucji Rzeczypospolitej Polskiej, w atmosferze wolności sumienia i szacunku dla każdego człowieka;
- **dbać o kształtowanie u uczniów** postaw moralnych i obywatelskich zgodnie z ideą demokracji, pokoju i przyjaźni między ludźmi różnych narodów, ras i światopoglądów
- **W art. 6 KN (01.01.2018r) do obowiązków nauczycieli dodano, że nauczyciel ma obowiązek doskonalić się zawodowo, zgodnie z potrzebami szkoły.**

Awans zawodowy

Warunkiem nadania nauczycielowi kolejnego stopnia awansu zawodowego jest

- spełnienie wymagań kwalifikacyjnych,
- odbycie stażu zakończonego pozytywną oceną,
- w przypadku nauczyciela mianowanego przeprowadzenie rozmowy kwalifikacyjnej

- Staż trwa, w przypadku ubiegania się o awans na stopień **nauczyciela kontraktowego -9 m-cy** (art. 9c ust. 1 Karty Nauczyciela).
- Staż trwa, w przypadku ubiegania się o awans na stopień **nauczyciela mianowanego i dyplomowanego 2 lata i 9 m-cy**
- **Zadaniem opiekuna stażu** jest udzielanie nauczycielowi pomocy, w szczególności w przygotowaniu i realizacji w okresie stażu planu rozwoju zawodowego nauczyciela, oraz opracowanie **projektu oceny za okres stażu** (art. 9c ust. 5 Karty Nauczyciela).

Terminy w awansie zawodowym

1. **Rozpoczęcie stażu:** *Z początkiem roku szkolnego, nie później jednak niż w ciągu 14 dni od dnia rozpoczęcia zajęć*

2. **Plan rozwoju zawodowego:**
 - 1) **Nauczyciel stażysta:** *przedkłada dyrektorowi w terminie 20 dni od dnia rozpoczęcia zajęć w szkole*
 - 2) **Pozostali nauczyciele:** *przedkładają wraz z wnioskiem o rozpoczęcie stażu.*

3. **Dyrektor szkoły,** *w terminie 30 dni od dnia rozpoczęcia zajęć w szkole*
zatwierdza plan rozwoju zawodowego albo zwraca go nauczycielowi do poprawienia wraz z pisemnym zaleceniem wprowadzenia niezbędnych zmian.

Terminy w awansie zawodowym

- 4. Nauczyciel jest obowiązany** poprawić plan rozwoju zawodowego zgodnie z zaleceniami dyrektora szkoły i ponownie przedłożyć go dyrektorowi szkoły w wyznaczonym przez niego terminie, nie krótszym niż 3 dni robocze.
- 5. Dyrektor szkoły zatwierdza poprawiony plan rozwoju zawodowego,** uwzględniający jego zalecenia, **w terminie 7 dni** od dnia jego przedłożenia.
- 6. W szczególnie uzasadnionych przypadkach,** w trakcie stażu, dyrektor szkoły może pisemnie zobowiązać nauczyciela do wprowadzenia zmian w planie rozwoju zawodowego, w wyznaczonym przez niego terminie, **nie krótszym niż 5 dni.**
- 7. W trakcie stażu nauczyciel może wprowadzać zmiany w planie rozwoju** zawodowego za zgodą dyrektora szkoły. Dyrektor szkoły, **w terminie 7 dni** od dnia przedłożenia zmienionego planu rozwoju zawodowego, zatwierdza ten plan albo zwraca go nauczycielowi do poprawienia wraz z pisemnym zaleceniem wprowadzenia niezbędnych zmian.

ścieżka awansu zawodowego nauczyciela na kolejne stopnie trwa 10 lat



AKTY PRAWA REGULUJĄCE PRZEBIEG AWANSU ZAWODOWEGO NAUCZYCIELA

AKTY PRAWA I RZĘDU – USTAWODAWCZE

AKTY PRAWA II RZĘDU – WYKONAWCZE

PRAWO WEWNĄTRZSKOLNE

Ćwiczenia I i II grupa

USTAWA KARTA NAUCZYCIELA

Rozdział 3a Art. 9 a – i

Reguły, zasady, procedury awansu zawodowego nauczyciela

**Co każdy nauczyciel wiedzieć powinien?
przedstawienie zapisów w KN o awansie zawodowym**



Co, kto, gdzie, kiedy ?

Z dniem 1 września 2018 r. weszło w życie nowe rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 26 lipca 2018 r. w sprawie uzyskiwania stopni awansu zawodowego przez nauczycieli (Dz. U. poz. 1574) oraz z dniem 1 września 2019r rozporządzenie zmieniające poprzednie z 23 sierpnia 2019r.

Zmiany:

- skrócenie terminu składania sprawozdania z realizacji planu rozwoju zawodowego z 30 do **7 dni**;
- doprecyzowanie obowiązków opiekuna stażu;
- skrócenie terminu na przedstawienie projektu oceny przez opiekuna stażu z 14 do **7 dni**;
- **modyfikacja zadań i wymagań** na poszczególne stopnie awansu zawodowego;
- **zmiany w zakresie dokumentacji załączanej do wniosku o wszczęcie postępowania**;
- zmiana w zakresie doboru eksperta;
- **moduł praktyczny na egzaminach i rozmowie kwalifikacyjnej.**

Obowiązujące rozporządzenia dotyczące awansu zawodowego nauczycieli

- Rozporządzenie z dnia **26 lipca 2018 r.** w sprawie uzyskiwania stopni awansu zawodowego przez nauczycieli
- Rozporządzenie z dnia **23 sierpnia 2019 r.** zmieniające rozporządzenie w sprawie uzyskiwania stopni awansu zawodowego przez nauczycieli

Omówienie rozporządzenia

ĆWICZENIA :

1. Powinności n-la
2. Wymagania n-la mianowanego
3. Zadania realizowane w ramach poszczególnych wymagań

Powinności niezbędne do uzyskania stopnia nauczyciela dyplomowanego, nauczyciel powinien:

- 1) **podjmować działania mające na celu doskonalenie warsztatu pracy, w tym umiejętności stosowania technologii informacyjnej i komunikacyjnej;**
- 2) **realizować zadania służące podniesieniu jakości pracy szkoły;**
- 3) **pogłębiać wiedzę i umiejętności służące własnemu rozwojowi oraz podniesieniu jakości pracy szkoły, samodzielnie lub przez udział w różnych formach doskonalenia zawodowego;**
- 4) **przeprowadzić co najmniej 3 godziny zajęć otwartych dla nauczycieli oraz dokonać ich ewaluacji, w obecności, w miarę możliwości, nauczyciela-doradcy metodycznego w zakresie tych zajęć lub nauczyciela-konsultanta lub przedstawiciela organu sprawującego nadzór pedagogiczny.**

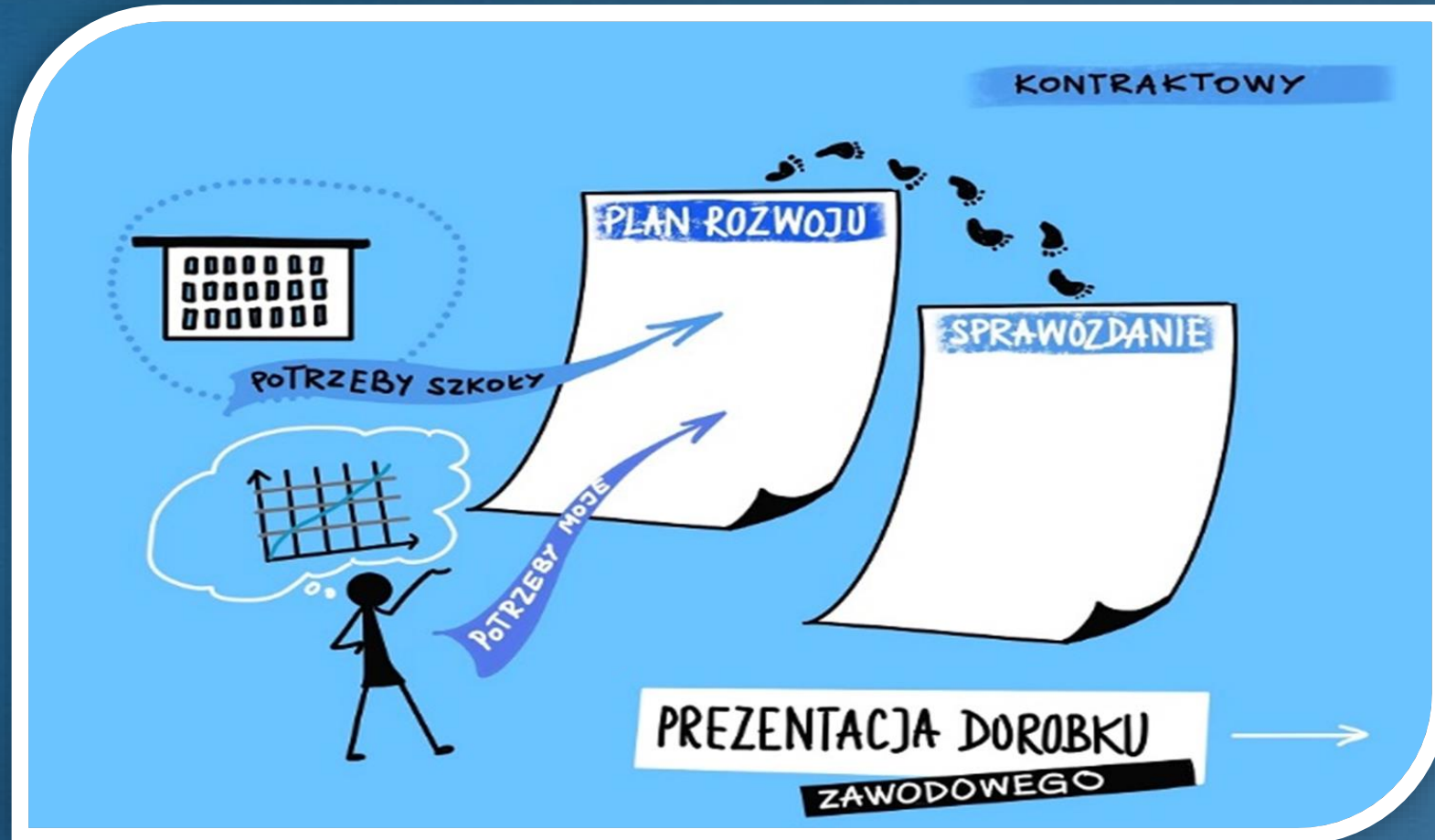
Wymagania niezbędne do uzyskania stopnia nauczyciela dyplomowanego:

- 1) **umiejętność wykorzystania w pracy metod aktywizujących ucznia oraz narzędzi multimedialnych i informatycznych, sprzyjających procesowi uczenia się;**
- 2) **umiejętność dzielenia się wiedzą i doświadczeniem z innymi nauczycielami, w tym przez prowadzenie zajęć otwartych, w szczególności dla nauczycieli stażystów i nauczycieli kontraktowych, prowadzenie zajęć w ramach wewnątrzszkolnego doskonalenia zawodowego lub innych zajęć dla nauczycieli;**
- 3) **poszerzenie zakresu działań szkoły, w szczególności dotyczących zadań dydaktycznych, wychowawczych lub opiekuńczych;**

4) realizację co najmniej dwóch z następujących zadań:

- a) **opracowanie i wdrożenie programu, innowacji lub innych działań** dydaktycznych, wychowawczych, opiekuńczych lub innych związanych z oświatą, powiązanych ze specyfiką szkoły, w szczególności na rzecz uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi,
- b) **wykonywanie zadań opiekuna stażu, opiekuna praktyk pedagogicznych,** nauczyciela-doradcy metodycznego, przewodniczącego zespołu nauczycieli, koordynatora wolontariatu, koordynatora projektu, kuratora społecznego, egzaminatora okręgowej komisji egzaminacyjnej, rzeczoznawcy do spraw podręczników, a w przypadku nauczycieli szkół artystycznych – także nauczyciela-konsultanta współpracującego z Centrum Edukacji Artystycznej,
- c) **uzyskanie umiejętności posługiwania się językiem obcym** na poziomie podstawowym, a w przypadku nauczycieli języków obcych – umiejętności posługiwania się drugim językiem obcym na poziomie podstawowym,
- d) **opracowanie autorskiej pracy z zakresu oświaty lub rozwoju dziecka opublikowanej w czasopiśmie branżowym lub w formie innej zwartej publikacji.**

PLAN ROZWOJU ZAWODOWEGO NAUCZYCIELA NA OKRES STAŻU



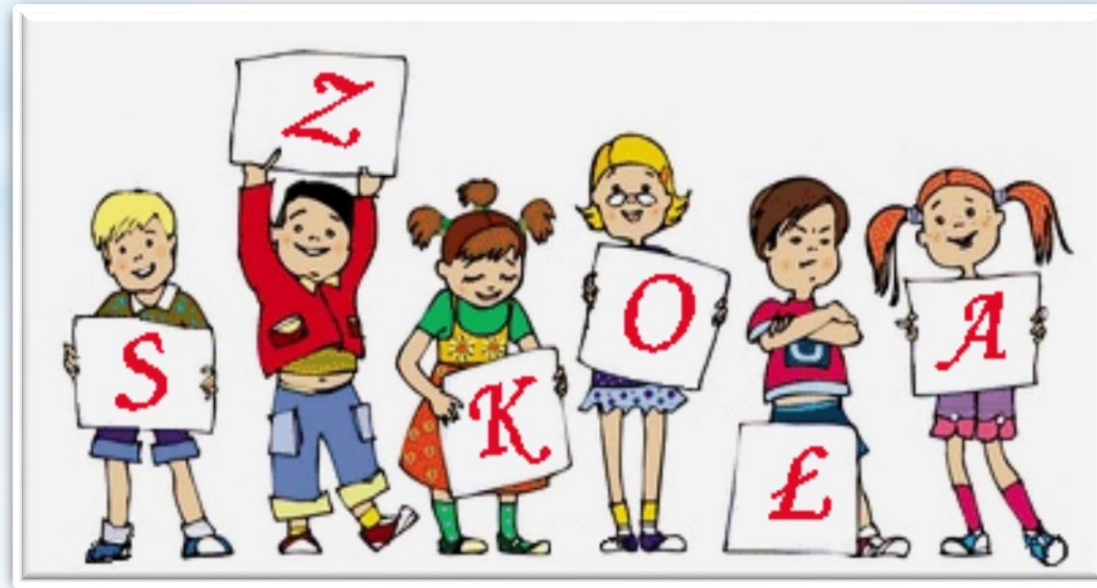
- Ćwiczenia nr 3
- Powinności nauczyciela mianowanego – praktyczne przykłady
- Wymagania nauczyciela mianowanego – praktyczne przykłady

Obowiązek rozwoju zawodowego poprzez uzyskiwanie stopni awansu zawodowego

- systematyczne doskonalenie zawodowe
- podnoszenie kompetencji metodycznych



Metody, formy i techniki pracy z uczniem



- Program własny (zwany potocznie autorskim)
- Innowacja pedagogiczna

Program własny

obejmuje zarówno działania twórcze jak i odtwórcze nauczyciela, efektem których jest realizacja wizji skutecznego procesu nauczania - uczenia się sprzyjającego rozwijaniu zainteresowań i potencjalnych możliwości zarówno nauczyciela jak i ucznia. Działania te polegają na modyfikowaniu i wzbogacaniu pedagogicznego doświadczenia (grupy) o nowe elementy oraz na rozwijaniu nowych wzorów zachowania. **Program zatem należy traktować jako drogowskaz dla siebie i swych uczniów jako swoisty rodzaj mapy poznawczej, mapy problemowej, rodzaj rusztowania i szkieletu, osi, wokół której będą koncentrowały się działania nauczyciela, działania uczniów oraz ich działania wspólne.**

STRUKTURA PROGRAMU

1. IDEA WIODĄCA PROGRAMU AUTORSKIEGO
2. CELE PROGRAMU
3. WARUNKI REALIZACJI PROGRAMU
4. TREŚCI KSZTAŁCENIA
5. METODY, FORMY I ŚRODKI REALIZACJI PROGRAMU
6. HARMONOGRAM DZIAŁAŃ PODEJMOWANYCH W REALIZACJI PROGRAMU
7. EWALUACJA PROGRAMU
8. REFLEKSJA NAD REALIZACJĄ PROGRAMU
9. LITERATURA

STRUKTURA PROGRAMU

1. IDEA WIODĄCA PROGRAMU AUTORSKIEGO

Autor powinien jasno i rzeczowo uzasadnić, że proponowany przez niego program jest gruntownie osadzony we współczesnej nauce, a efekty, które uzyska zarówno uczeń jak i nauczyciel są ogólnie pożądane zarówno przez zainteresowaną jednostkę jak i grupę społeczną, w której jednostka funkcjonuje oraz **zgodny z podstawą programową**.

Określenie idei wiodącej programu wymaga od autora (poza filozoficznymi, psychologicznymi, oraz społecznymi podstawami) znajomości dziedzin wiedzy, które są wiodącymi w budowanym programie. Ważną cechą nauczyciela jest także kreatywność i dążenie do zmian w efekcie których autor, wraz ze swoimi uczniami dopracowuje się "nowych jakości", buduje własne doświadczenie, co pozwala mu w przyszłości doskonalić i wprowadzać w życie nowe pomysły.

2. CELE PROGRAMU AUTORSKIEGO

Prawidłowo sformułowane cele programu autorskiego wymagają od autora programu określenia postaw teoretycznych programu oraz usytuowania ich w obrębie określonej postawy programowej.

Pożądane jest także aby twórca programu formułował cele mając na uwadze następujące dziedziny aktywności uczniów: dziedzinę poznawczą (zapamiętywanie wiadomości, zrozumienie wiadomości, stosowanie wiadomości w sytuacjach typowych, stosowanie wiadomości w sytuacjach nietypowych), dziedzinę emocjonalną, utożsamianą z zainteresowaniami i postawami ucznia (uczestnictwo w działaniu, podejmowanie działania, nastawienie na działanie, system działań), dziedzinę psychomotoryczną (naśladowanie działania, odtwarzanie działania, sprawność działania w stałych warunkach, sprawność działania w zmiennych warunkach).

3. WARUNKI REALIZACJI PROGRAMU AUTORSKIEGO

Warunki realizacji programu autorskiego powinny obejmować określenie warunków materialnych (m.in. wyposażenie szkoły, jej położenie, ilość uczniów w klasie, możliwość wykonywania określonych czynności zarówno przez uczniów jak i nauczycieli) oraz **warunków osobowych** (m.in. kompetencje wstępne uczniów, kompetencje nauczyciela prowadzącego zajęcia, współpracę z rodzicami, życzliwość i twórczą atmosferę panującą w szkole).

Ogólnie do warunków mających wpływ na konstruowanie, realizowanie, a także to, co wydaje się chyba najważniejsze, osiągnięcie zamierzonych celów, można zaliczyć:

- Warunki podmiotowe (uczeń, nauczyciel),
- Warunki szkolne (materialne, społeczne),
- Warunki pozaszkolne (rodzice).

4. TREŚCI KSZTAŁCENIA I WYCHOWANIA

Treści kształcenia i wychowania powinny umożliwiać uczniom zaspakajanie ich aktualnych i przyszłych potrzeb, pozwalać na transgresyjne przekraczanie siebie, spełniając jednocześnie warunek pozostawiania w zgodzie ze współczesną nauką.

5. METODY, FORMY I ŚRODKI W REALIZACJI PROGRAMU AUTORSKIEGO

Twórca programu powinien określić efektywne, jego zdaniem, sposoby kierowania uczeniem się, formy skutecznego przyswajania wiedzy i kształtowania umiejętności oraz zaproponować, z jakich źródeł informacji uczeń może korzystać.

6. HARMONOGRAM DZIAŁAŃ (PRZYKŁADY)

Przykłady i konspekty zajęć powinny możliwie wszechstronnie ilustrować ideę wiodącą programu autorskiego oraz umożliwiać osobom korzystającym z programu sprawne organizowanie procesu nauczania - uczenia się.

7. EWALUACJA PROGRAMU AUTORSKIEGO

Dokonując ewaluacji programu autorskiego twórca winien dokonać analizy treści nauczania oraz zaproponować procedurę ewaluacyjną wraz ze sposobem analizy, interpretacji zapisu jej wyników.

Ewaluacja programu, podobnie jak jego przygotowanie i realizacja, jest wysiłkiem zespołowym (nauczyciele, uczniowie, rodzice, sponsorzy...). Uzasadnione zatem jest, aby w ocenie efektywności programu uzyskać informacje zwrotne od: uczniów, nauczycieli, rodziców, sponsorów, konsultantów.

8. REFLEKSJA NAUCZYCIELA - AUTORA NAD WŁASNYM DZIEŁEM

Każda rzetelnie wykonana praca powinna przynosić zadowolenie. Powinna, ale nie musi. Jeśli więc nauczyciel - innowator, mimo włożonego wysiłku i profesjonalizmu nie osiągnie sukcesu, co wtedy? Lub inaczej - osiągnie sukces. Co wtedy? W obu przypadkach trzeba się zastanowić i odpowiedzieć sobie na kilka ważnych pytań. Dokonać refleksji.

9. LITERATURA

INNOWACJA PEDAGOGICZNA

Schemat innowacji pedagogicznej

- 1) Informacje o szkole/placówce
- 2) Zakres organizacyjny innowacji pedagogicznej
- 3) Cel innowacji
- 4) Spodziewane efekty
- 5) Opis innowacji pedagogicznej
- 6) Sposób prowadzenia ewaluacji działań ewaluacyjnych
- 7) Wymagania formalne – spełnienie wymagań

- Podstawa prawna:

Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U) - art. 1 pkt. 18, art. 44 ust.2 pkt.3, art.55 ust. 1 pkt. 4, art. 68 ust. 1 pkt. 9, art. 86 ust. 1

Nowe regulacje prawne dotyczące działalności innowacyjnej przeniesiono na poziom ustawy – Prawo oświatowe, rezygnując jednocześnie z upoważnienia ministra właściwego do spraw oświaty i wychowania określenia w drodze rozporządzenia warunków jej prowadzenia przez szkoły (art. 15 pkt 29b ustawy Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo oświatowe).

W stosunku do obecnego stanu prawnego zmiany polegają na:

- **zniesieniu konieczności zgłaszania innowacji pedagogicznej kuratorowi oświaty i organowi prowadzącemu,**
- **zniesieniu wymagań formalnych warunkujących rozpoczęcie działalności innowacyjnej.**

Rodzaje innowacji

1. INNOWACJE DYDAKTYCZNE
2. INNOWACJE WYCHOWAWCZE
3. INNOWACJE OPIEKUŃCZE
4. INNOWACJE TEARAPEUTYCZNE
5. INNOWACJE PRZEDMIOTOWE
6. INNOWACJE METODYCZNE
7. INNOWACJE ORGANIZACYJNE



DZIĘKUJĘ ZA UWAGĘ

