**Szczegółowe wymagania egzaminacyjne**

|  |
| --- |
| **POZIOM ROZSZERZONY** |
| 1. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji. |
| * 1. Czytanie i słuchanie. Zdający: |
| spełnia wymagania określone dla zakresu podsta­wo­wego, a ponadto:   1. czyta utwory stanowiące konteksty dla teks­tów kultury poznawanych w szkole; 2. twórczo wykorzystuje wypowiedzi kryty­czno­­literackie i teoretycznolitera­ckie (np. re­cen­zja, szkic, artykuł, esej); 3. rozpoznaje retoryczną organizację wy­po­­wie­dzi – wskazuje zastosowane w niej spo­soby osiągania przejrzystości i suge­styw­ności; 4. rozpoznaje mechanizmy nowomowy chara­kterystyczne dla systemów totalitarnych.   Usunięte:  I.1.3) porównuje tekst linearny i hipertekst rozumiany jako wypowiedź nieciągła, nielinearna, stanowiąca system powiązanych segmentów tekstowych, łączonych dowolnie przez użytkownika języka w każdorazowym akcie odbioru; |
| * 1. Samokształcenie i docieranie do informacji. Zdający: |
| spełnia wymagania określone dla zakresu podstawo­wego, a ponadto:   1. samodzielnie wybiera do lektury teksty, sto­su­jąc różne kryteria wyboru, które potrafi uzasadnić; 2. adiustuje tekst na poziomie elementarnym. |
| * 1. Świadomość językowa. Zdający: |
| spełnia wymagania określone dla zakresu podstawo­wego, a ponadto:   1. postrzega styl potoczny  ja­ko centrum sys­temu stylowego pol­szczy­zny, od którego od­­róż­niają się inne style: artys­tycz­ny, naukowy, urzędowy, publi­cystyczny.   Usunięte:  I.3.1) rozróżnia i omawia na wybranych przy kła dach funkcje języka – poznawczą (kategoryzowanie świata), komunika cyj n ą (tworze nie wypowiedzi i stosowa nie języka w aktach komunikacji) oraz społeczną (jednoczenie grupy i budowa nie tożsamości zbiorowej – regionalnej, środowiskowej, narodowej);  I.3.2) dostrzega związek języka z obrazem świata;  I.3.3) rozpoznaje i wskazuje wybrane cechy języka polskiego, które świadcz ą o jego przynależności do rodziny języków słowiańskich; sytuuje polszczyzn ę na tle innych języków używanych w Europie; |
| 1. Analiza i interpretacja tekstów kultury. Zdający zna teksty literackie i inne teksty kultu­ry wskazane przez nauczyciela. |
| * 1. Wstępne rozpoznanie. Zdający: |
| spełnia wymagania określone dla zakresu podstawo­wego. |
| * 1. Analiza. Zdający: |
| spełnia wymagania określone dla zakresu podstawo­wego, a ponadto:   1. wskazuje związki między różnymi aspek­tami utworu (estetycznym, etycznym i po­z­­naw­czym); 2. dostrzega przemiany konwencji i prak­ty­kę ich łączenia (synkretyzm konwencji i ga­tun­ków); 3. rozpoznaje aluzje literackie i symbole kul­­tu­ro­we (np. biblijne, romantyczne) oraz ich funkcję ideową i kompozycyjną, a także znaki tradycji, np. antycznej, ju­da­­istycznej, chrześcijańskiej, staro­pol­skiej; 4. dostrzega w czytanych utworach: paro­dię, para­frazę; 5. rozpoznaje i charakteryzuje styl utworu, np. wiersza renesansowego, barokowego, klasy­cy­s­tycznego, romantycznego.   Usunięte:  z zapisu II.2.4) i trawestację, wskazuje ich wzorce tekstowe |
| * 1. Interpretacja. Zdający: |
| spełnia wymagania określone dla zakresu podstawo­wego, a ponadto:   1. dostrzega i komentuje estetyczne war­tości utwo­­ru literackiego; 2. przeprowadza interpretację porównawczą utwo­­rów literackich; 3. w interpretacji eseju wykorzy­stuje wiedzę o ich cechach gatunkowych; 4. konfrontuje tekst literacki z innymi teks­tami kultury np. plastycznymi, teatral­nymi, filmo­wymi.   Usunięte:  z zapisu II.3.3) i felietonu |
| * 1. Wartości i wartościowanie. Zdający: |
| spełnia wymagania określone dla zakresu podstawowego, a ponadto:   1. wskazuje różne sposoby wyrażania war­toś­cio­wań w tekstach. |
| 1. Tworzenie wypowiedzi. |
| * 1. Mówienie i pisanie. Zdający: |
| spełnia wymagania określone dla zakresu podstawo­wego, a ponadto:   1. tworzy wypowiedzi ze świadomością ich fun­kcji sprawczej; 2. ocenia własną kompetencję językową (po­pra­wność gramatyczną i słownikową) oraz kom­petencję komunikacyjną (sto­sow­ność i sku­teczność wypowiadania się). |
| * 1. Świadomość językowa. Zdający: |
| spełnia wymagania określone dla zakresu podstawo­wego. |