

Opracowanie: mgr Katarzyna Drabarz
Publiczne Przedszkole nr 3 w Głogowie

SCENARIUSZ ZAJĘĆ

Temat: „W marcu jak w garncu” - zabawy z marcową pogodą

Grupa wiekowa: 4 – latki

Cele główne:

- rozwijanie kreatywności i umiejętności twórczego myślenia;
- zapoznanie ze znaczeniem przysłowia „W marcu jak w garncu”;
- zainteresowanie dzieci różnymi zjawiskami atmosferycznymi występującymi w przyrodzie na wiosnę;
- doskonalenie poczucia rytmu;
- kształtowanie umiejętności komunikowania się oraz samodzielnego i zespołowego radzenia sobie w sytuacjach zadaniowych.

Cele szczegółowe:

- rozwiązuje zagadki słowne;
- odpowiada na pytania związane treścią utworu;
- reaguje na umówiony sygnał;
- próbuje wyjaśnić przysłowie „W marcu jak w garncu”, rozumie sens poznanego utworu;
- interpretuje zjawiska atmosferyczne za pomocą gestu;
- przedstawia muzykę za pomocą ruchu, dramy;
- rozwija wyobraźnię, inwencję twórczą podczas działań plastycznych;

Metody pracy: rozmowa, pokaz, pedagogika zabawy, „burza mózgów”, aktywne słuchanie muzyki według Batii Staruss, elementy metody Carla Orffa

Formy pracy: z całą grupą, indywidualna

Środki dydaktyczne: garnek, rysunki z elementami marcowej pogody, zagadki słowne, prezentacja multimedialna do wiersza „Marcowe kaprysy” B. Formy, nagrania muzyczne, rysunek z sylwetą garnka oraz elementami marcowej pogody, kredki, klej, nożyczki.

Przebieg zajęć:

1. Zabawa „**Kciuk i nastrój**”- (zabawa z elem. pedagogiki zabawy – określanie nastroju za pomocą kciuka).

„Rączkę wszyscy wystawiamy
Do zabawy zapraszamy
Niech pokaże mi kciuk Wasz
Jaki nastrój dzisiaj masz”.

2. **Co wspólnego z garnkiem mają: zima, wiosna i marzec?** - rozmowa z dziećmi wprowadzająca do tematu. Zgromadzenie jak największej ilości pomysłów i skojarzeń (**Burza Mózgów**). Dzieci podają swoje propozycje, nauczyciel zapisuje je na arkuszu szarego papieru. Następnie wspólnie dokonują wyboru najlepszej odpowiedzi na to pytanie.
3. Demonstracja garnka oraz symboli zmiennej wiosennej pogody (kartoniki z rysunkami: deszczu, słońca, śniegu, wiatru itp.).
4. „ **Marcowa pogoda**” - rozwiązywanie zagadek na temat zjawisk atmosferycznych charakterystycznych dla marcowej pogody (dziecko, które rozwiąże zagadkę wybiera odpowiedni kartonik z symbolem pogody i wrzuca go do garnka.

- Widzisz je we dnie, nie widzisz w nocy.
Zimą grzeje słabo, latem z całej mocy. **(słońce)**
- Jaka to pierzynka biała, nie z pierza ale z wody powstała?
Płynie po niebie, znasz ją i wiesz, że gdy jest ciemna,
Będzie z niej padał deszcz. **(chmura)**
- Nie deszcz i nie grad, pada z nieba, bieli świat.
Biały jest jak mąka, albo drobna kasza
Gdy zaściele ziemię na sanki zaprasza. **(śnieg)**
- Co to jest odgadnij! Pada z chmury na dół.
Jest tylko na dworze. Suchy być nie może! **(deszcz)**
- Szumi, gwizdże, czasem gna. Skąd i dokąd? Kto go zna?
Dmucha, szarpie, czasem rwie. Po co? Za co? Kto go wie? **(wiatr)**

5. „*Marcowy wietrzyk*” - ćwiczenia oddechowe – dmuchanie na paseczki bibuły. (Wyobraźcie sobie, że jesteście marcowym wiatrzykiem, który wieje: bardzo delikatnie, bardzo mocno, a chwilami wiatru nie ma wcale - dzieci dostosowują siłę wydechu do słyszanego opowiadania).
6. Oglądanie prezentacji multimedialnej do wiersza „*Marcowe kaprysy*” B. Formy. Próba odpowiedzi na pytanie - ***Jak marzec miesza pogodę ?***
- *W jakim naczyniu marzec mieszał pogodę? (garnek)*
 - *Jakie składniki wymieszał marzec w garze?:*
 - *deszcz,*
 - *słońce,*
 - *wiatr,*
 - *śnieg i burza,*
 - *Co powstało po wymieszaniu wszystkich składników? (marcowa pogoda)*
7. „*Wiosenny taniec biedronek*” – utrwalenie tańca wg metody Batti Strauss – wykonanie prostych tanecznych ruchów ilustrujących opowieść związaną z utworem muzycznym.
8. „ *Marcowe rytmy*” - układanie rytmów z symboli marcowej pogody wg podanego wzoru.
9. „*Słońce czy deszcz ?*” - zabawa rytmiczna – z elementami pedagogiki Carla Orffa - wyklaskiwanie rytmu według symboli graficznych np:
- *Słońce* – dwa kłaśnięcia w ręce
 - *Deszcz* – jedno uderzenie o kolana

Nauczyciel jako dyrygent wskazuje symbole.

10. „*Leci komar*” - zabawa ruchowa w oparciu o piosenkę

*Leci komar na wycieczkę
 Bzyku bzyk tra la la
 Przez polankę i przez rzeczkę
 Tam przyjaciół ma
 Bzy bzy bzy 2*
 1,2,3 lecisz ty.*

11. „*Przepis na marcową pogodę*” – wykonanie pracy plastycznej - ozdabianie sylwetki garnka. Dzieci przyklejają symbole pogody – składniki marcowej zupy według własnego pomysłu.

„Tak jak w garnku z zupą są wymieszane różne warzywa, tak wczesną wiosną pogoda bywa kapryśna i zmienna.”

12. Ocena zajęć – dzieci umieszczają na tablicy (niebie) chmurki z twarzą zadowoloną, jeżeli zajęcie się podobało oraz niezadowoloną, jeżeli dzieciom zajęcie się nie podobało.