

## **Lista publikacji naukowych**

### **Książki:**

1. *Metaforyka w tekstach rocka gotyckiego i muzyki okołogotyckiej*, Męcina Mała 2006.
2. współautorka opracowania językowo-metodycznego trzech tomów książek metodycznych dla nauczycieli języka angielskiego pt. *Teacher's book 1-3*, Leszno 2006-2007 (materiały wewnętrzne).

### **Artykuły naukowe i referaty:**

1. *O języku czasopism młodzieżowych*, [w:] Zeszyt 2 Studenckich Prac Naukowych Koła Młodych Językoznawców, red. E. Kołodziejek, Szczecin 2002, s. 87-94.
2. *Rola metafor orientacyjnych w tekstach rocka gotyckiego*, [w:] *Zielonogórskie seminaria językoznawcze*, red. S. Borawski, M. Hawrysz, Zielona Góra 2005, s. 199-209.
3. *Językowe wyznaczniki potoczności w komiksie (na materiale Kajka i Kokosza Janusza Christy)* [w:] *Zielonogórskie seminaria językoznawcze*, red. S. Borawski, M. Hawrysz, Zielona góra 2009, s. 177-192.
4. *Językowe nośniki ekspresji w komiksie* [w:] *Zielonogórskie seminaria językoznawcze*, red. S. Borawski, M. Hawrysz, Zielona Góra 2009, s.363-386.
5. *Językowe wyznaczniki perswazji w muzycznych materiałach informacyjno-promocyjnych typu press kit*, [w:] *Norma a komunikacja*, red. M. Steciąg, M. Bugajski, Wrocław 2009, s. 287-296.
6. *Wartościowanie w muzycznych materiałach informacyjno-promocyjnych typu press kit*, [w:] *Język. Religia. Tożsamość*, red. E. Skorupska-Raczyńska, G. Cyran, Gorzów Wielkopolski 2009, s. 141-156.
7. *Językowe wyznaczniki tożsamości w subkulturze gotyckiej*, [w:] *Unisono w wielogłosie 3*, red. R. Marcinkiewicz, Sosnowiec 2012, s. 200-210.
8. *Some remarks on language awareness among the Polish living in English-speaking countries with reference to Ponglish*, [w:] *Świadomość językowa w komunikowaniu*, red. M. Steciąg, M. Bugajski, Zielona Góra 2012, s. 99-110.
9. *Expressive means in Ponglish* – referat wygłoszony podczas *Young Linguists Meeting 2012* w Poznaniu. Konferencja organizowana przez Wydział Anglistyki UAM.
10. *Ponglish w aspekcie strukturalnym*, [w:] *Zielonogórskie seminaria językoznawcze*, red. M. Hawrysz, M. Uździcka, Zielona Góra 2013, s. 109-122.

11. *Uwarunkowania komunikacyjne a pododmiany recenzji muzycznej*, [w:] *Zielonogórskie seminaria językoznawcze*, red. M. Steciąg, M. Bugajski, Zielona Góra 2014, s. 219-230.
12. *Relacje nadawczo-odbiorcze a kształt językowy recenzji muzycznej (na materiale recenzji twórczości Depeche Mode)*, [w:] *Unisono w wielogłosie 5*, red. R. Marcinkiewicz, Sosnowiec 2014, s. 159-170.
13. *The role of English in Polish music reviews* – referat wygłoszony podczas *Young Linguists Meeting 2014* w Poznaniu. Konferencja organizowana przez Wydział Anglistyki UAM